

XX

FESTIVAL DI BENTIVOGLIO

Castello

di Bentivoglio



2016

*orchestre
senza
frontiere*

Castello di Bentivoglio
via Saliceto 1, Bentivoglio

Piazza Santo Stefano, Bologna



Comune di
Bentivoglio



CITTÀ
METROPOLITANA
DI BOLOGNA



UNIONE
RENO GALLIERA



bologna
estate '16



Bologna
UNESCO
City of Music



Associazione culturale **IL TEMPORALE**

Via Berlinguer 7, 40010 Bentivoglio (BO), Italy
www.ilterporale.it

Informazioni: info@ilterporale.it

Ideazione e realizzazione:

Direzione artistica **Marzia Baldassarri**

Presidente **Fabio Vicari**

Disegno di copertina **Alberto Monti**

Realizzazione grafica **Davide Battilani**

Segreteria amministrativa **Donata Cariani**

Segreteria artistica **Marina Scaramagli**

Consiglio direttivo:

Vito Rorro, Claudio Franchi, Anna Maria
De Maria, Luca Bassi

Soci attivi:

Miria Cervi, Rita Amaducci, Gabriele Bettini,
Gianni Fariselli, Monika Fenyessová, Rita Rossi,
Chiara Soldati, Mario Lombardini, Francesco
Capri, Iolanda Scudu

XX Festival di Bentivoglio

Cortile estivo – Orchestre

Presentazione

20 anni. Il Festival entra nella terza decade solcando con sicurezza le onde del futuro, consapevole delle sue potenzialità e della sua voglia di crescere ancora. E, come ben sanno coloro che ci hanno seguiti, siamo cresciuti molto negli ultimi anni, fino a consolidare due stagioni, una estiva ed una autunnale, incrementando non solo il numero di concerti, ma anche i luoghi e gli orizzonti artistici.

Da qui all'orizzonte. Il Cortile estivo, articolato nei concerti di Bentivoglio e Bologna, si snoda attorno due polarità: la tradizione e le risorse della nostra terra e le aperture al mondo, alle orchestre sinfoniche giovanili provenienti dall'Europa e dall'Asia, ad altri e più vasti orizzonti. La stagione dedica due appuntamenti ai nostri giovani e alla nostra cultura, il primo con l'Orchestra BenTiVoglio, creatura della nostra scuola di musica, un'esperienza in crescita che dimostra quanto sia viva la voglia di imparare e fare musica nel nostro territorio e come l'eccellenza si possa trovare anche in provincia. Poi un raro esempio di come uno strumento della tradizione popolare contadina, l'ocarina, possa essere utilizzato con sapienza anche nel grande repertorio classico toccando vertici di grande espressività. La stagione prosegue aprendosi al mondo, alle orchestre sinfoniche giovanili di Singapore, Olanda, Germania, sull'onda di un fenomeno che sta conquistando sempre più spazi, e noi vogliamo essere protagonisti di questa nuova esperienza.

I Bentivoglio tornano a Bologna. In collaborazione con "bè", la stagione estiva del Comune di Bologna, due concerti del Festival si terranno nella cornice di una delle più belle piazze d'Italia, Santo Stefano, quasi un ritorno simbolico degli antichi signori bolognesi. Un ritorno che è la prova tangibile della voglia di collaborazione esistente tra i soggetti che si occupano di musica nel nostro territorio, un nuovo legame tra "città e campagna".

Marzia Baldassarri

Orchestra Giovanile BenTiVoglio

Direttore Emiliano Bernagozzi

Orchestra d'Archi dell'Istituto di Alta Formazione di Terni

Direttore Paolo Ciociola

Un incontro musicale tutto italiano che, partendo da due formazioni, darà vita ad una unica grande orchestra animata dalla passione e dall'energia dei giovani.

L'orchestra BenTiVoglio, nata tre anni fa all'interno della scuola di musica Il Temporale per dar modo agli allievi di suonare insieme, raccoglie ora ragazzi da tutta la provincia bolognese; è articolata su più livelli paralleli: il Gruppo piccoli, che raccoglie bambini dai 6 anni, l'Orchestra d'archi e l'Orchestra sinfonica con ragazzi più esperti fra i 12 e i 20 anni, infine il Complesso multigenerazionale. L'orchestra è reduce da una bella tournée nella Repubblica Ceca e ha da poco vinto il primo premio nel concorso internazionale "Rossini" di Pesaro (maggio 2016).

Il gruppo d'archi dell'Istituto "Briccialdi" di Terni nasce 15 anni fa da un'idea del professor Paolo Ciociola. Nel corso degli anni molti allievi si sono succeduti e gli impegni concertistici sono cresciuti di anno in anno; il repertorio è assai vario, dagli archi soli ad organici più complessi.



24 giugno

ore 21

Castello di Bentivoglio Cortile Estivo

PROGRAMMA:

Orchestra BenTiVoglio Junior

Direttore Emiliano Bernagozzi

D.R. Belwood *Tango – ChaCha*

Y. Kimura *Always with me*

Pop. coreano *La leggenda*

Orchestra d'Archi dell'Istituto di Alta Formazione di Terni

Direttore Paolo Ciociola

A. Vivaldi *Sinfonia per archi RV523 in sol minore*

Allegro – Largo – Allegro

Concerto per 4 violini in re maggiore op. 3 n. 1

Allegro – Largo – Allegro

J. Pachelbel *Canone*

Orchestra Giovanile BenTiVoglio

Direttore Emiliano Bernagozzi

A. Vivaldi *Concerto in fa maggiore*

"Il Proteo, o sia il mondo al rovescio"

Allegro – Largo – Allegro

Solisti: vl. Federica Franchi, vc. Luca Dondi

Antoni/Testoni *Io dentro – Mamma sono un ribelle*

Chitarra solista: Giancarlo Bianchetti

BanYa *Beethoven Virus* arr. Moon Hyunju

Orchestra d'Archi dell'Istituto di Alta Formazione di Terni & Orchestra Giovanile BenTiVoglio

W.A. Mozart *Nozze di Figaro*

Allehuya

A. Charpentier *Te Deum*



Orchestra dell'Università di Singapore

Direttore **Lim Soon Lee**

Nata nel 1979, l'Orchestra Sinfonica dell'Università Nazionale di Singapore (NUSSO) è impegnata nella diffusione della musica classica all'interno del campus universitario e nella comunità della piccola nazione asiatica. Effettua regolari tournée all'estero, offrendo ai suoi membri l'opportunità di fare musica insieme e, al tempo stesso, mostrando come la passione per la musica coinvolga con entusiasmo i paesi asiatici. Lim Soon Lee, violista di fama internazionale, dal 1994 dirige l'Orchestra con l'obiettivo di accrescere le esperienze e la sensibilità artistica ed estetica dei suoi musicisti.



1 luglio

ore 21

Castello di Bentivoglio Cortile Estivo

PROGRAMMA:

G. Rossini

Il barbiere di Siviglia
Overture

L. van Beethoven

Sinfonia n. 5
Quarto movimento

S. Prokof'ev

Lieutenant Kijé Suite
Troika

A. Silvestri

Forrest Gump Suite

C.M. Schönberg

Les Misérables
Selezione

J. Strauss jr.

Eljen a Magyar

J. Strauss jr.

Im Krapfenwaldl

Liu Tie Shan

Dance of the Yao 瑶族舞曲



MOG

Molinella Ocarina Group

Il Molinella Ocarina Group, nato nel 2011, è formato da giovani musicisti polistrumentisti, guidati dal maestro Emiliano Bernagozzi. Con i loro concerti portano avanti la tradizione musicale emiliana e la diffondono nel mondo.

Vincitori di molti concorsi nazionali ed internazionali, sono in procinto di partire per una tournée in Giappone e Taiwan. Il loro repertorio spazia dal classico al folk, pop, colonne sonore e musiche orientali.

1^a ocarina: Luca Quaglia

2^a ocarina: Doralice Minghetti

3^a ocarina: Valentina Gnudi

4^a ocarina: Giulia Condorelli, Sageevan Sarvanatham

5^a ocarina: Oh Eunseong

6^a ocarina: Eugenia Macchia, Emiliano Bernagozzi

7^a ocarina: Giulia Maccagnani



8 luglio

ore 21

Castello di Bentivoglio Cortile Estivo

PROGRAMMA:

- W.A. Mozart – arr. di Emiliano Bernagozzi
Eine Kleine Nachtmusik
I tempo della Serenata in sol maggiore K525
- J. Strauss – arr. di Emiliano Bernagozzi
Trisch Träsch – Polka
- A. Vivaldi – arr. di Emiliano Bernagozzi
La Primavera
Dalle Quattro Stagioni I tempo della Primavera
- D. Šostakovič – arr. di Emiliano Bernagozzi
The Second Valtz – Da Jazz Suite N. 2
- G. Rossini – arr. di Emiliano Bernagozzi
Italiana in Algeri – Sinfonia
- E. Morricone – arr. di Emiliano Bernagozzi
Nuovo Cinema Paradiso
Colonna sonora dall'omonimo film
- T. Pattacini – arr. di Emiliano Bernagozzi
Il Battagliero – valzer
- G.P. Lucchini
La Chiacchierina – polka brillante
Il Vento
- Yiruma – arr. di Emiliano Bernagozzi
Way to School



Viotta Symphony Orchestra

Direttore René Gulikers

La gioia di suonare assieme, cercando di dare il meglio di sé, bambini e ragazzi, ecco la Viotta Youth Orchestra Association, olandese, suddivisa in ben sei formazioni diverse per età e livelli.

La Viotta Symphony Orchestra comprende musicisti dai 14 ai 20 anni, impegnati ogni anno in un tour con programmi impegnativi nei maggiori festival internazionali, un'occasione unica per incontrare giovani musicisti di altre parti del mondo. Accoglie nelle parti soliste i vincitori del Princes Christina Concours, il maggiore concorso musicale olandese.



12 luglio

ore 19

Piazza Santo Stefano
Bologna

PROGRAMMA:

D. Šostakovič

Sinfonia n. 5

G. Verdi

La forza del destino
Alcuni brani

P. Čajkovskij

Capriccio italiano

J. Sibelius

Finlandia



Jugendphilharmonie Ludwigsburg

Direttore Dietrich Schöller-Manno

Solista Joana Oster

Fondata nel 2000, la Jugendphilharmonie Ludwigsburg è l'orchestra sinfonica della scuola di musica di Ludwigsburg, Germania.

Raccoglie giovani musicisti non solo dalle scuole locali, ma anche attraverso concorsi nazionali, scelti sulla base della personalità e abilità.

Dal 2009 direttore è Dietrich Schöller-Manno, collaboratore di diverse orchestre dell'Europa orientale.



22 luglio

ore 19

Piazza Santo Stefano
Bologna

PROGRAMMA:

P. Čajkovskij

Lo schiaccianoci op. 71

1. Marcia; 2. Danza della Fata Confetto; 3. Danza russa – Trepak; 4. Danza degli zufoli; 5. Valzer dei fiori

F. Mendelssohn-Bartholdy

Concerto per violino e orchestra in mi minore op.64

1. Allegro molto appassionato; 2. Andante;
3. Allegro non troppo – Allegro molto vivace

A. Dvořák

Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95, Dal Nuovo Mondo

1. Adagio – Allegro molto; 2. Largo; 3. Scherzo. Molto vivace; 4. Allegro con fuoco



XX Festival di Bentivoglio, 20 anni

Con costanza, passando di volta in volta il testimone, l'associazione culturale Il Temporale di Bentivoglio organizza da 20 anni il Festival di Bentivoglio. Il Festival, quindi, affonda le proprie radici nell'esperienza di un'associazione che raccoglie cittadini, volontari, intenzionati a migliorare la qualità della vita del territorio attraverso un servizio, secondo noi, essenziale, la cultura, in particolare la musica. Il Festival si è costruito negli anni sommando varie esperienze, accomunate dalla presenza di grandi artisti e giovani talenti, dal desiderio di allacciare rapporti con altre associazioni ed istituzioni, in Italia e fuori, in una prospettiva di continua crescita.

Il Festival, così, è diventato parte di un sistema che comprende e coinvolge diverse attività, la scuola di musica, l'Orchestra Giovanile BenTiVoglio e i gruppi da camera. Tutte esperienze che, grazie all'opera dei volontari e dei professionisti, interagiscono tra loro e si alimentano vicendevolmente.

Il Festival ha sempre ricevuto il fattivo sostegno delle istituzioni locali, e, in questi ultimi anni, di importanti sponsor privati. Anche la collaborazione con altre istituzioni, ad esempio ambasciate ed istituti culturali, ha portato linfa alle nostre attività, consentendoci di ampliare ad orizzonti sempre più ampi la nostra attività.

Son 20 anni, una data al tempo stesso simbolica, si entra infatti nel terzo decennio, e significativa, che mostra la voglia di perseverare in un'esperienza al servizio del territorio, soprattutto delle fasce giovanili. Con la stagione estiva e con quella autunnale pensiamo di festeggiare in grande stile questo compleanno.

XX Festival – La stagione autunnale

Castello di Bentivoglio, Sala dei Cinque Camini

2 ottobre, ore 17:00

Ensemble BenTiVoglio Festival

Otetto di fiati – ensemble d'archi

Per la prima volta inauguriamo il Festival con una nostra produzione, dopo sei anni di intenso lavoro siamo in grado di esprimere dall'interno attraverso i giovani della nostra scuola di musica e i loro Maestri un alto livello artistico. Ingresso libero.

16 ottobre, ore 17:00

Andrea Giuffredi Trio

Tromba – violoncello – fisarmonica

Protagonista assoluto di questo concerto **Andrea Giuffredi**, in grado di piegare il suo strumento alle molteplici sfaccettature che passano, con estremi virtuosismi e intense interpretazioni, da un repertorio classico a quello jazz e pop.

6 novembre, ore 17:00

Interpreti Veneziani

Solisti: **Davide Amadio** *violoncello*, **Paolo Ciociola** *violino*

Dalle quattro stagioni di Vivaldi alla danza di De Falla potremo apprezzare il virtuosismo più classico, ma non meno sorprendente, degli strumenti ad arco, filtrato dalla calda passionalità di due solisti d'eccezione.

27 novembre, ore 17:00

Quartetto Extempore

Violini: Emanuele Benfenati, Davide Dondi; *viola* Daniel Formentelli; *violoncello* Eva Zhan

Solisti: Luca Milani *clarinetto*, Emiliano Bernagozzi e Fabio Galliani *ocarine*

La formazione da camera per eccellenza: il quartetto d'archi, l'emblema della simmetria e della perfezione formale, che accompagna, insegue e si fonde con due strumenti solitamente associati ad un repertorio e ad un uso popolare e folcloristico. Un connubio forse stravagante, forse provocatorio, lasciamo al pubblico la sentenza.

Intorno al Festival

6 novembre, ore 10:00

Incontri con il Maestro:

Il Proteo, o sia il mondo al rovescio

Davide Amadio e Paolo Ciociola

spiegano Vivaldi ai giovani musicisti del territorio.

